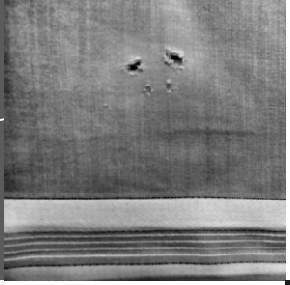
partenza

orchestrazione #23

Lasciamo che i giudici chiamino la falsa partenza. Noi siamo veri. Noi partiamo: in quarta, per la tangente, non importa. La strada nasce dove i piedi calpestano. Dopo il fischio di inizio, è partita aperta. Pronti? via.

portogruaro 6-15 novembre 2015

artisti



ANNA MARIA DRIOL

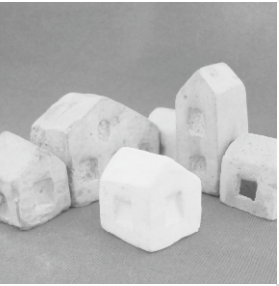
La partenza a volte è
uno strappo che non si ricuce....

ANDREA MARIN

"Partire, ripartire.
Peso isostenibile sospeso
nell'etere.
Senza meta, protagonista
solo del proprio avatar
nell'era della velocità
senza soluzione di continuità."

ANNA PONTEL

Partire o non partire?
Per tutte le volte in cui
ci troviamo di fronte
a questo dilemma,
piccolo o grande che sia.



BIRU ART

EDI CARRER

Scultore
e anche altro.
Vive e lavora a Buia (UD)

EVA TIBALT

"La fotografia
è per me
una forma di meditazione"

FULVIA SPIZZO

Errare umano est.
Fulvia Spizzo vive e lavora a Udine.
Ha al suo attivo numerose
mostre personali e collettive.
Una delle sue caratteristiche
creative è la serialità che
usualmente parte da un tema
e si sviluppa in una storia.

DE FAVERI GAETANO

E' nato il 2 ottobre 1952.
Usa la fotografia come mezzo espressivo dai primi anni ottanta.
Vive e lavora a Pordenone.

GIUSEPPE BARBUIO

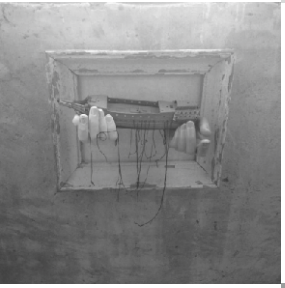
Il rumore come rappresentazione del breve istante in cui tutto inizia.
La "partenza" sonora
di una storia d'amore,
di un viaggio, della vita.

LORETTA CAPPANERA

I più anziani della tribù degli Inuit hanno comunicato che l'asse terrestre si è spostato.
Gli anziani sostengono che il sole non sorge più dove erano abituati a vederlo sorgere.

LUCANO LUNAZZARO

"Abbiamo fatto a mezzo io e L.
Iniziando a suddividere,
partendo a compartire…
Cosa c'è nel mare e ai confini?
E dove sono le vostre valigie?"



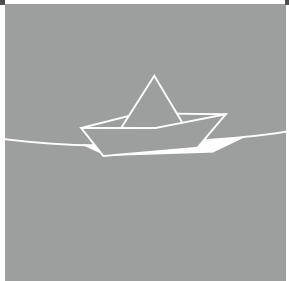
MANUEL BALDSASSARE

Si può ripartire da un relitto?

MARCO ARREGHINI

"Le nostre valigie erano
di nuovo ammucchiate
sul marciapiede;
avevamo molta strada da fare.
Ma non importava,
la strada è la vita''
J. Kerouac

MARIO VIGNANDO



MICHELE TAJARIOL

"senza sosta"
Ci sono stato senza partire,
ma non ricordo bene dove.
Non sentivo la
necessità di andarmene
o tornare.
Allora lo immagino così:
un posto senza sosta.

MIMMO MIRABILE

STANZE
Stanze come compartimenti,
mondi di vite parallele,
nei quali il viaggio e' precluso ai piu',
ma non ai temerari del sogno..

MONICA FERRO MILLION
Se mi mangessero le Rondini
diventerei viaggio...
e poi Primavera
(libero me libero tutti)

NANNI MORETTI
+PAOLO BATTISTUTTA

senza titolo
.

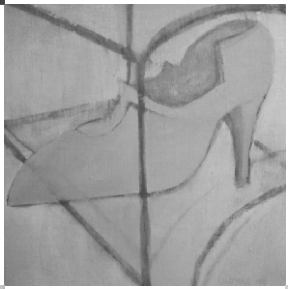
NO NAME

"Sembra quasi un mare l'erba"

UN CANE / UN UOMO
UN PRATO / UN MARE
UN GUINZAGLIO / UNA GUERRA
UNA FUGA / UNA FUGA

OMAR BOZZA

Partire, credere, affrontare,
forzare, offendere, sopraffare,
umiliare, calpestare, danneggiare,
sfregiare, violentare, morire.
Rinascere.



PASQUALE LUONGO

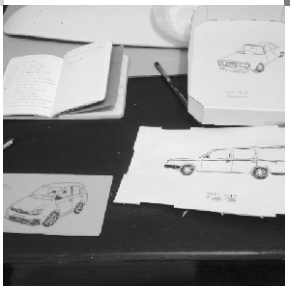
Opera concettuale.
Scuola Internazionale di grafica
di Venezia
e Accademia di Belle arti di Venezia.

PIERPAOLO FEBBO

Gone daddy gone, 2015,
tecnica mista.

Attenzione questo è
un lavoro sul distacco

www.pierpaolofebbo.tumblr.com



RENATO DE MARCO

… perché nell'oltrepassare la soglia,
chi reclama l'opportunità
di un altrove ha già nel cuore
una sola grande nazione:
quella degli uomini!

RENZO CEVRO VUKOVIC

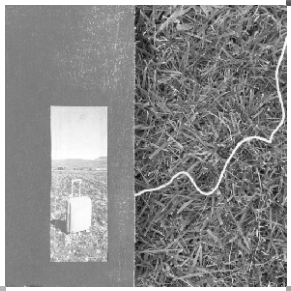
Io finora ho usato le valigie
solo per motivi turistici

ROBERTO DAVIDE VALERIO

Giardiniere.
La partenza più importante,
è quella del seme: inizia un viaggio
che dura una vita.
Ho seminato orzo:
crescerà, maturerà,
alla fine ...noi berremo birra.

SILVIA BRAIDA
Preparativi per la partenza

Kit di sopravvivenza per crisi nostalgiche. Creare nella nostra mente l'immagine del luogo che abbiamo lasciato, non sempre ci appaga, prima o poi il richiamo della terra di origine si fa sentire. Odori, profumi e sensazioni riaffiorano tra i ricordi e la nostalgia prende il sopravvento.

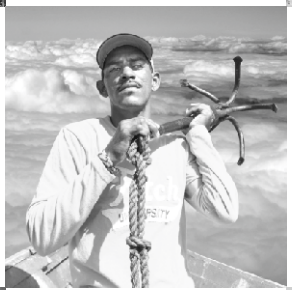


SILVIA GIUSTI

mappe biopsicologiche
https://m.facebook.com/pages/
Silvia-Giusti/46651206665

SILVIA LEPORE
SANDRO PELLARIN

…ancora gettare…salpare ancora…



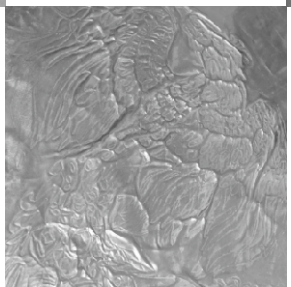
SILVIO VINCENZI

Il nocchiero

Lo sguardo passivo, egli vorrebbe
andarsene ma ogni volta ritorna
al punto di prima
anche se quest'oggi
s'immagina di volare
un po' più lontano.

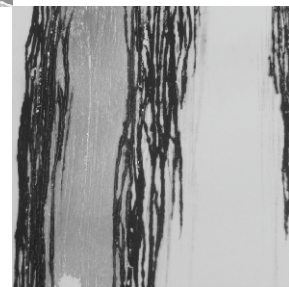
SUSY DRIGO

La Fenice. Sbalzo su rame.
2015.



SUSI PIAZZA

“Partire, la scoperta la sorpresa
di qualcosa di nuovo,
che non conosci.
La fine di ciò che già conosci
per l'inizio dell'incerto……
……cambiamenti.
Le sensazioni, i colori e le forme
che tutto questo produce.”



eventi

Venerdì 6 novembre,ore 21.00

Apertura ORCHESTRAZIONE n.23
Azione #107 **I FANTASMI**

Il collettivo "I Fantasmi" nasce dopo la conclusione del progetto "Coro Anni Dieci" di Davide Toffolo ed opera attraverso 'Azioni' con linguaggi comunicativi diversificati.

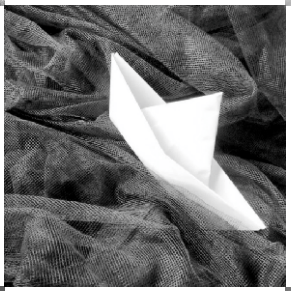
Venerdì 6 novembre,ore 21.00

Apertura ORCHESTRAZIONE n.23
Giacomo Marcocig euphonium

Giacomo Marcocig (1995) affina le sue precoci doti musicali presso il Conservatorio Tomadini di Udine e il Lande Musik Konservatorium di Klagenfurt.

Venerdì 6 novembre ore 22.00

Performance collettiva
«preparo la partenza»
barchette create
dagli artisti presenti
(segue brindisi)



Sabato 7 novembre ore 21.00

Edi Carrer
''il linguaggio del corvo''

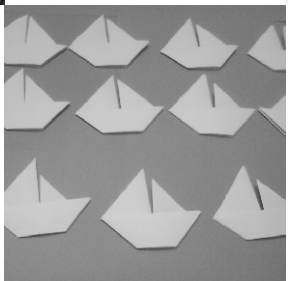
Presentazione libro
a cura di Paola Bristot
di VivaComix

poesia

Sabato 7 novembre ore 21.30

ANTISLAM
battaglia poetica a rovescio,
a cura di Giacomo Sandron
presenta Giacomo Sandron

(segue brindisi)



Domenica 8 novembre
ore 10.00 - 12.00

IMBARCHIAMOCI!!
Un gruppo di ragazzi di scuola elementare di Portogruaro parteciperà a un laboratorio di pittura naturale, tenuto dall'artista Pasquale Luongo. Laboratorio aperto a tutti.

Venerdì 13 novembre ore 20.30

Videoappunti di viaggio
A cura di Duccio Pugliese
e Enrico Omodeo Salè.
Videocartoline, riprese spurie
realizzate con apparecchi
professionali e non, senza una
sceneggiatura precostituita che non
sia quella del lasciarsi andare
e del perdersi nel viaggio.

Venerdì 13 novembre ore 22.00

Agrapha Dogmata
è un progetto di ricerca artistica
di fusione tra le arti musicali,
coreutiche e visive
con Mariano Bulligan violoncello,
Ermes Ghirardini percussioni,
Alessandro Serravalle chitarra,
Laura Della Longa danza,
Luigina Tusini visuals.

Sabato 14 novembre ore 18,30

OPLA+ ''8% LandArt''

letture, paesaggio
installazioni:
l'otto per cento dell'attività
del gruppo di ricerca OPLA+
raccolte in una pubblicazione.

Sabato 14 novembre ore 19,30

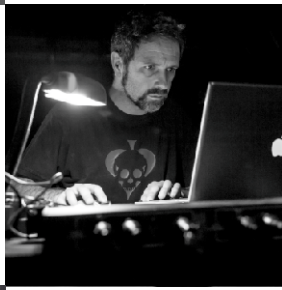
Nutri_menti (cibo per tutti)
a cura del Porto dei Benandanti
una ricetta segreta per la
kermesse artistica di
Orchestrazione.

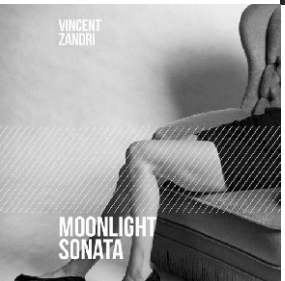
Sabato 14 novembre, ore 21.00

Gaetano De Faveri - Krisis.
Pubblicazione con
62 fotografie a colori.
Prefazione di Roberto Salbitani.
Punto Marte Editore.
defaveri.gaetano@libero.it

Sabato 14 novembre, ore 21.30

Alessandro Ruzzier
'Magazzino 4'
Eventi sonori da luoghi
di partenza e arrivo





Sabato 14 novembre, ore 22.00

Vincent Zandri 'Moonlight Sonata'
presentazione libro
a cura di Meme ed.

"Sensazionale...
magistrale... brillante."
New York Post

Domenica 15 novembre ore 16.00

''partenza!''
performance finale, varo delle
barchette artistiche sul Lemene
+ performance musicale di
COSMIC BLOOM
Cosmic Bloom è la ricerca del
segreto primordiale della
connessione e dell'armonia
tra musica, spirito e corpo.

Comune di
Portogruaro

pab
punto arte benandante

PORTO DEI
BENANDANTI

COOPERATIVA SOCIALE ONLUS
ITACA

Comune di Portogruaro
Ass. Culturale
Porto dei Benandanti
Cooperativa Itaca

Apertura esposizioni:
tutti i giorni ore 16-19
giovedi, sabato e domenica ore 10-12
e nelle serate degli eventi.

info: tel.3383135999
orchestrazioni.wordpress.com